



EMMA スコアシート  
E(Entry) 無制限

エントリーNo.

--

氏名	
----	--

車名 / 型式 / 色			
-------------	--	--	--

ナンバープレート		エントリーショップ	
----------	--	-----------	--

コンペティション / 日程	
---------------	--

## インストレーション (max65)

	最大 ポイント	コメント																																							
<b>プレゼンテーション</b>  観客に対するプレゼンテーション クリーン <table border="1" style="display: inline-table; margin-left: 20px;"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>0</td><td>2</td><td></td><td>4</td><td></td><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	2		4		6						16 points																		
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																															
0	2		4		6																																				
<b>ヒューズとケーブル</b>  メインヒューズ <table border="1" style="display: inline-table; margin-left: 20px;"> <tr><td>0</td><td style="text-align: center;">or</td><td>10</td></tr> </table>	0	or	10	10 points																																					
0	or	10																																							
<b>インストレーション</b>  コンポーネントの確実な取付 スピーカーの保護 インストールの視覚的第一印象 <table border="1" style="display: inline-table; margin-left: 20px;"> <tr><td>0</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td><td>12</td><td>14</td><td>16</td><td>18</td><td>20</td><td>22</td><td>24</td></tr> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>0</td><td>2</td><td></td><td>4</td><td></td><td>6</td><td></td><td>8</td><td></td><td>10</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	0	1	2	3	4	5								0	2		4		6		8		10				39 points	
0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24																													
0	1	2	3	4	5																																				
0	2		4		6		8		10																																
インストレーション 小計																																									

**ジャッジサイン**

-----	-----
-------	-------

**コンペティターサイン**

-----
-------

## サウンドクオリティー (max. 280)

外部の充電機器は接続されていないか  OK      グリル フロント  On    Off    ボリューム

シートポジション  OK      レフト/ライト チャンネル  OK

	最大 ポイント																																																																																																																																																															
<b>4.2 イメージング特性</b> (トラック 2,3) <table style="margin-left: 20px; margin-top: 10px;"> <tr> <td></td> <th colspan="5">位置 (Track 2)</th> </tr> <tr> <td></td> <th>Left</th> <th>LC</th> <th>Center</th> <th>RC</th> <th>Right</th> </tr> <tr> <td>ボーカル</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> </tr> <tr> <td>アコースティックギター</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> </tr> <tr> <td>ベース</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> </tr> <tr> <td>ベル</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> </tr> <tr> <td>*</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>小計</td> <td><input style="width: 30px;" type="text"/></td> <td><input style="width: 30px;" type="text"/></td> <td><input style="width: 30px;" type="text"/></td> <td><input style="width: 30px;" type="text"/></td> <td><input style="width: 30px;" type="text"/></td> </tr> </table>		位置 (Track 2)						Left	LC	Center	RC	Right	ボーカル	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	アコースティックギター	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	ベース	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	ベル	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	*	1	1	1	1	1	小計	<input style="width: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 30px;" type="text"/>	25 points																																																																																																															
	位置 (Track 2)																																																																																																																																																															
	Left	LC	Center	RC	Right																																																																																																																																																											
ボーカル	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1																																																																																																																																																											
アコースティックギター	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1																																																																																																																																																											
ベース	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1																																																																																																																																																											
ベル	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1																																																																																																																																																											
*	1	1	1	1	1																																																																																																																																																											
小計	<input style="width: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 30px;" type="text"/>																																																																																																																																																											
<b>4.3 サウンドステージ</b> 4.3.1. ステージまでの距離 (Track 3) <table style="margin-left: 20px; margin-top: 10px;"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td></td><td></td></tr> </table> 4.3.2. ステージの幅 (Track 2) <table style="margin-left: 20px; margin-top: 10px;"> <tr><td>-1</td><td>0</td><td>1</td></tr> <tr><td>-1</td><td>0</td><td>1</td></tr> <tr><td>-1</td><td>0</td><td>1</td></tr> <tr><td>-1</td><td>0</td><td>1</td></tr> <tr><td>-1</td><td>0</td><td>1</td></tr> <tr><td>-1</td><td>0</td><td>1</td></tr> <tr><td>-1</td><td>0</td><td>1</td></tr> <tr><td>-1</td><td>0</td><td>1</td></tr> <tr><td>8</td><td></td><td></td></tr> </table> 4.3.3. ステージの高さ (Track 3) <table style="margin-left: 20px; margin-top: 10px;"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td></td><td></td></tr> </table> 小計 <input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	8			0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			45 points																																																																				
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																			
-1	0	1																																																																																																																																																														
-1	0	1																																																																																																																																																														
-1	0	1																																																																																																																																																														
-1	0	1																																																																																																																																																														
-1	0	1																																																																																																																																																														
-1	0	1																																																																																																																																																														
-1	0	1																																																																																																																																																														
-1	0	1																																																																																																																																																														
8																																																																																																																																																																
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																			
<b>4.4 音色の正確性</b> サブベース Section1 (Track 5, 6) <table style="margin-left: 20px; margin-top: 10px;"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> </table> サブベース Section2 (Track 7) <table style="margin-left: 20px; margin-top: 10px;"> <tr> <th>周波数</th> <th colspan="2">No Noise</th> <th colspan="2">No Noise</th> <th colspan="2">In Front</th> </tr> <tr> <td>100 hz</td> <td>0</td><td>1</td> <td>0</td><td>1</td> <td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>80 hz</td> <td>0</td><td>1</td> <td>0</td><td>1</td> <td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>60 hz</td> <td>0</td><td>1</td> <td>0</td><td>1</td> <td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>40 hz</td> <td>0</td><td>1</td> <td>0</td><td>1</td> <td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>30 hz</td> <td>0</td><td>1</td> <td>0</td><td>1</td> <td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>Subtotals</td> <td colspan="2"><input style="width: 30px;" type="text"/></td> <td colspan="2"><input style="width: 30px;" type="text"/></td> <td colspan="2"><input style="width: 30px;" type="text"/></td> </tr> </table> ミッドベース (Track 4, 5, 6, 8) <table style="margin-left: 20px; margin-top: 10px;"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> </table> ミッドレンジ 高域	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	周波数	No Noise		No Noise		In Front		100 hz	0	1	0	1	0	1	80 hz	0	1	0	1	0	1	60 hz	0	1	0	1	0	1	40 hz	0	1	0	1	0	1	30 hz	0	1	0	1	0	1	Subtotals	<input style="width: 30px;" type="text"/>		<input style="width: 30px;" type="text"/>		<input style="width: 30px;" type="text"/>		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	120 points	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																	
周波数	No Noise		No Noise		In Front																																																																																																																																																											
100 hz	0	1	0	1	0	1																																																																																																																																																										
80 hz	0	1	0	1	0	1																																																																																																																																																										
60 hz	0	1	0	1	0	1																																																																																																																																																										
40 hz	0	1	0	1	0	1																																																																																																																																																										
30 hz	0	1	0	1	0	1																																																																																																																																																										
Subtotals	<input style="width: 30px;" type="text"/>		<input style="width: 30px;" type="text"/>		<input style="width: 30px;" type="text"/>																																																																																																																																																											
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																		
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																		
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																		
<b>4.5 スペクトルバランス</b> 全体的なスペクトルバランス (track 8) <table style="margin-left: 20px; margin-top: 10px;"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> </table> 高ボリュームレベル	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	60 points																																																																																																	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																		
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																		
<b>4.6 リスニングの満足感</b> (all tracks) <table style="margin-left: 20px; margin-top: 10px;"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> </table> リスニングの満足感 <p style="font-size: small; margin-top: 5px;">  自然さ   ハーモニーと音楽性   ムードやエモーション   明確さ   心地よさ   ダイナミクスやエネルギー   優劣性とセパレーション   声や楽器の立体感   透明度   ディティール  </p>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30 points																																																																																																																																
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																		
<b>4.7 調整</b> エンジンOFF試験 スイッチングノイズ エンジンOFF試験 システムノイズ エンジンON試験 <table style="margin-left: 20px; margin-top: 10px;"> <tr><td colspan="8" style="text-align: right; font-size: x-small;">(Note: Deduction!)</td></tr> <tr><td>-6</td><td>-5</td><td>-4</td><td>-3</td><td>-2</td><td>-1</td><td>0</td><td></td></tr> <tr><td>-6</td><td>-5</td><td>-4</td><td>-3</td><td>-2</td><td>-1</td><td>0</td><td></td></tr> <tr><td>-6</td><td>-5</td><td>-4</td><td>-3</td><td>-2</td><td>-1</td><td>0</td><td></td></tr> </table>	(Note: Deduction!)								-6	-5	-4	-3	-2	-1	0		-6	-5	-4	-3	-2	-1	0		-6	-5	-4	-3	-2	-1	0		-18 to 0 points																																																																																																																															
(Note: Deduction!)																																																																																																																																																																
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0																																																																																																																																																										
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0																																																																																																																																																										
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0																																																																																																																																																										
サウンドクオリティ 小計																																																																																																																																																																

<b>ジャッジサイン</b> <input style="width: 100%; height: 30px; border: 1px solid black;" type="text"/>	<b>コンペティターサイン</b> <input style="width: 100%; height: 30px; border: 1px solid black;" type="text"/>
--	---

Score:	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	+	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	=	<input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/>
	インストール		サウンド		合計
Max points:	65		280		345