



EMMA スコアシート
M(Master) 無制限

エントリーNo.

--

氏名	
----	--

車名 / 型式 / 色			
-------------	--	--	--

ナンバープレート		エントリーショップ	
----------	--	-----------	--

コンペティション / 日程	
---------------	--

インストレーション (max161)

	最大 ポイント	コメント
プレゼンテーション 観客に対するプレゼンテーション 観客に対するプレゼンテーション(BP) クリーン システムの文書 審査員への説明	36 points	
ヒューズとケーブル メインヒューズ コンポーネントのヒューズ 電源ケーブルへの適切なヒューズ取付 視界から隠したインテリアケーブル ケーブルの適切な末端処理 ケーブル終端の適切な保護 損傷からのケーブル保護	70 points	
インストレーション コンポーネントの確実な取付 スピーカーの保護 通常の車両使用 インストールの視覚的第一印象	45 points	
クラフトマンシップ ケーブル配線 フロントエンド アンプ スピーカー その他のデバイス	10 points	
	インストレーション 小計	

ジャッジサイン

.....
-------	-------

コンペティターサイン

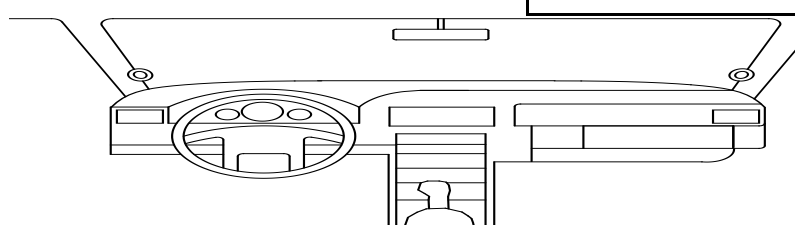
.....

サウンドクオリティ (max. 316)

外部の充電機器は接続されていないか OK グリル フロント On Off ボリューム

シートポジション OK レフト/ライト チャンネル OK

4.2 イメージング特性 (トラック 2,3)	位置 (Track 2)	フォーカス (Track 3)	最大 ポイント	コメント																																																																																	
<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Left</td> <td>LC</td> <td>Center</td> <td>RC</td> <td>Right</td> </tr> <tr> <td>ボーカル</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> </tr> <tr> <td>アコースティックギター</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> </tr> <tr> <td>ベース</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> </tr> <tr> <td>ベル</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> </tr> <tr> <td>*</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>小計</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Left	LC	Center	RC	Right	ボーカル	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	アコースティックギター	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	ベース	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	ベル	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	*	1	1	1	1	1	小計						<table border="1"> <tr> <td>ドラム</td> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td> </tr> <tr> <td>ベース</td> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td> </tr> <tr> <td>アコースティックギター</td> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td> </tr> <tr> <td>カウベル</td> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td> </tr> <tr> <td>スモールベル</td> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td> </tr> <tr> <td>シンバル</td> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td> </tr> <tr> <td>トライアングル</td> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td> </tr> <tr> <td>小計</td> <td></td><td></td><td></td><td>4</td> </tr> </table>	ドラム	0	1	2	3	ベース	0	1	2	3	アコースティックギター	0	1	2	3	カウベル	0	1	2	3	スモールベル	0	1	2	3	シンバル	0	1	2	3	トライアングル	0	1	2	3	小計				4	50 points	
	Left	LC	Center	RC	Right																																																																																
ボーカル	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1																																																																																
アコースティックギター	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1																																																																																
ベース	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1																																																																																
ベル	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1																																																																																
*	1	1	1	1	1																																																																																
小計																																																																																					
ドラム	0	1	2	3																																																																																	
ベース	0	1	2	3																																																																																	
アコースティックギター	0	1	2	3																																																																																	
カウベル	0	1	2	3																																																																																	
スモールベル	0	1	2	3																																																																																	
シンバル	0	1	2	3																																																																																	
トライアングル	0	1	2	3																																																																																	
小計				4																																																																																	



4.3 サウンドステージ	最大 ポイント	コメント																
4.3.1. ステージまでの距離 (Track 3) <table border="1"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> </table>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	50 points	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
4.3.2. ステージの幅 (Track 2)																		
4.3.3. ステージの高さ (Track 3)																		
4.3.4. ルームインフォメーション (Track 4,5,6,8) <table border="1"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> </table>	0	1	2	3	4	5												
0	1	2	3	4	5													

4.4 音色の正確性	最大 ポイント	コメント																															
サブベース Section1 (Track 5, 6) <table border="1"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> </table>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	120 points																
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																		
サブベース Section2 (Track 7) <table border="1"> <tr> <th>周波数</th> <th>No Noise</th> <th>No Noise</th> <th>In Front</th> </tr> <tr> <td>100 hz</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> </tr> <tr> <td>80 hz</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> </tr> <tr> <td>60 hz</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> </tr> <tr> <td>40 hz</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> </tr> <tr> <td>30 hz</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> </tr> <tr> <td>Subtotals</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	周波数	No Noise	No Noise	In Front	100 hz	0 1	0 1	0 1	80 hz	0 1	0 1	0 1	60 hz	0 1	0 1	0 1	40 hz	0 1	0 1	0 1	30 hz	0 1	0 1	0 1	Subtotals								
周波数	No Noise	No Noise	In Front																														
100 hz	0 1	0 1	0 1																														
80 hz	0 1	0 1	0 1																														
60 hz	0 1	0 1	0 1																														
40 hz	0 1	0 1	0 1																														
30 hz	0 1	0 1	0 1																														
Subtotals																																	
ミッドベース (Track 4, 5, 6, 8) <table border="1"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> </table>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
ミッドレンジ <table border="1"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> </table>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
高域 <table border="1"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> </table>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			

4.5 スペクトルバランス	最大 ポイント	コメント																															
全体的なスペクトルバランス (track 8) <table border="1"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> </table>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	60 points	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
高ボリュームレベル																																	

4.6 リスニングの満足感	最大 ポイント	コメント																															
リスニングの満足感 (all tracks) <table border="1"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> </table>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30 points	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
自然さ ハーモニーと音楽性 ムードやエモーション 明瞭さ 心地よさ ダイナミクスやエネルギー 優劣性とセパレーション 声や楽器の立体感 透明度 ディティール																																	

4.7 調整	最大 ポイント	コメント																												
エンジンOFF試験 スイッチングノイズ エンジンOFF試験 システムノイズ エンジンON試験 視界制限	(Note: Deduction!) <table border="1"> <tr><td>-6</td><td>-5</td><td>-4</td><td>-3</td><td>-2</td><td>-1</td><td>0</td></tr> <tr><td>-6</td><td>-5</td><td>-4</td><td>-3</td><td>-2</td><td>-1</td><td>0</td></tr> <tr><td>-6</td><td>-5</td><td>-4</td><td>-3</td><td>-2</td><td>-1</td><td>0</td></tr> <tr><td>0</td><td></td><td>3</td><td></td><td>6</td><td></td><td></td></tr> </table>	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	0		3		6			-18 to 6 points
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0																								
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0																								
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0																								
0		3		6																										

サウンドクオリティ 小計

ジャッジサイン コンペティターサイン

Score:	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>
	インストール		サウンド		合計
Max points:	161		316		477