



EMMA スコアシート
M(Master) 5000ユーロ

エントリーNo.

--

氏名	
----	--

車名 / 型式 / 色			
-------------	--	--	--

ナンバープレート		エントリーショップ	
----------	--	-----------	--

コンペティション / 日程	
---------------	--

インストレーション (max161)

	最大 ポイント	コメント
プレゼンテーション 観客に対するプレゼンテーション 観客に対するプレゼンテーション(BP) クリーン システムの文書 審査員への説明	36 points	
ヒューズとケーブル メインヒューズ コンポーネントのヒューズ 電源ケーブルへの適切なヒューズ取付 視界から隠したインテリアケーブル ケーブルの適切な末端処理 ケーブル終端の適切な保護 損傷からのケーブル保護	70 points	
インストレーション コンポーネントの確実な取付 スピーカーの保護 通常の車両使用 インストールの視覚的第一印象	45 points	
クラフトマンシップ ケーブル配線 フロントエンド アンプ スピーカー その他のデバイス	10 points	
インストレーション 小計		

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0	1	2	3	4	5					
0	2		4		6					
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0	1	2	3	4	5					

0	or		10																
0	1		3		5		7		9		11		13		15				
0	2		4		6		8		10		12		14		16		18		20
0	1	2	3	4	5														
0	1	2	3	4	5														
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10									
0	1	2	3	4	5														

0	2		4		6		8		10		12		14		16		18		20		22		24
0	1	2	3	4	5																		
0	2		4		6																		
0	2		4		6		8		10														

0	1	2
0	1	2
0	1	2
0	1	2
0	1	2

インストレーション 小計

ジャッジサイン

-----	-----
-------	-------

コンペティターサイン

サウンドクオリティ (max. 316)

外部の充電機器は接続されていないか OK
 グリル フロント On Off ボリューム
 シートポジション OK
 レフト/ライト チャンネル OK

	最大 ポイント																																																																																																																																																																			
4.2 イメージング特性 (トラック 2,3) <table style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> <th colspan="5" style="text-align: center;">位置 (Track 2)</th> <th colspan="4" style="text-align: center;">フォーカス (Track 3)</th> <td rowspan="10" style="width: 10%; text-align: center; vertical-align: middle;"> 小計 <input style="width: 60px; height: 30px;" type="text"/> </td> </tr> <tr> <td></td> <th style="text-align: center;">Left</th> <th style="text-align: center;">LC</th> <th style="text-align: center;">Center</th> <th style="text-align: center;">RC</th> <th style="text-align: center;">Right</th> <th style="text-align: center;">0</th> <th style="text-align: center;">1</th> <th style="text-align: center;">2</th> <th style="text-align: center;">3</th> </tr> <tr> <td>ボーカル</td> <td style="text-align: center;">0 1</td> <td style="text-align: center;">0 1</td> <td style="text-align: center;">0 1</td> <td style="text-align: center;">0 1</td> <td style="text-align: center;">0 1</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td>アコースティックギター</td> <td style="text-align: center;">0 1</td> <td style="text-align: center;">0 1</td> <td style="text-align: center;">0 1</td> <td style="text-align: center;">0 1</td> <td style="text-align: center;">0 1</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td>ベース</td> <td style="text-align: center;">0 1</td> <td style="text-align: center;">0 1</td> <td style="text-align: center;">0 1</td> <td style="text-align: center;">0 1</td> <td style="text-align: center;">0 1</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td>ペル</td> <td style="text-align: center;">0 1</td> <td style="text-align: center;">0 1</td> <td style="text-align: center;">0 1</td> <td style="text-align: center;">0 1</td> <td style="text-align: center;">0 1</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td>* 小計</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> </table>		位置 (Track 2)					フォーカス (Track 3)				小計 <input style="width: 60px; height: 30px;" type="text"/>		Left	LC	Center	RC	Right	0	1	2	3	ボーカル	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0	1	2	3	アコースティックギター	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0	1	2	3	ベース	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0	1	2	3	ペル	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0	1	2	3	* 小計	1	1	1	1	1	0	1	2	3		0	1	2	3	4	0	1	2	3		0	1	2	3	4	0	1	2	3		0	1	2	3	4	0	1	2	3	50 points	コメント																																																													
	位置 (Track 2)					フォーカス (Track 3)				小計 <input style="width: 60px; height: 30px;" type="text"/>																																																																																																																																																										
	Left	LC	Center	RC	Right	0	1	2	3																																																																																																																																																											
ボーカル	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0	1	2	3																																																																																																																																																											
アコースティックギター	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0	1	2	3																																																																																																																																																											
ベース	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0	1	2	3																																																																																																																																																											
ペル	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0	1	2	3																																																																																																																																																											
* 小計	1	1	1	1	1	0	1	2	3																																																																																																																																																											
	0	1	2	3	4	0	1	2	3																																																																																																																																																											
	0	1	2	3	4	0	1	2	3																																																																																																																																																											
	0	1	2	3	4	0	1	2	3																																																																																																																																																											
4.3 サウンドステージ 4.3.1. ステージまでの距離 (Track 3) 4.3.2. ステージの幅 (Track 2) 4.3.3. ステージの高さ (Track 3) <table style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="text-align: center;">0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">胸より下</td> <td style="text-align: center;">-1</td><td>0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">-1</td><td>0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">-1</td><td>0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">-1</td><td>0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">-1</td><td>0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">-1</td><td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">目線</td> <td style="text-align: center;">-1</td><td>0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">-1</td><td>0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">-1</td><td>0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">-1</td><td>0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">-1</td><td>0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">-1</td><td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">-1</td><td>0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">-1</td><td>0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">-1</td><td>0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">-1</td><td>0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">-1</td><td>0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">-1</td><td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">-1</td><td>0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">-1</td><td>0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">-1</td><td>0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">-1</td><td>0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">-1</td><td>0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">-1</td><td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">8</td> </tr> </table> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;"> 小計 <input style="width: 60px; height: 30px;" type="text"/> </p> <p style="margin-top: 10px;"> 4.3.4. ルームインフォメーション (Track 4,5,6,8) <input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/> </p>		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	胸より下	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	目線	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1		-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1		-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1		8	50 points	コメント																																																				
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																				
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																						
胸より下	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1																																																																																																																																																		
目線	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1																																																																																																																																																		
	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1																																																																																																																																																		
	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1																																																																																																																																																		
	8																																																																																																																																																																			
4.4 音色の正確性 サブベース Section1 (Track 5, 6) サブベース Section2 (Track 7) <table style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="text-align: center;">0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td> </tr> </table> <table style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <th style="width: 15%;">周波数</th> <th colspan="2">No Noise</th> <th colspan="2">No Noise</th> <th colspan="2">In Front</th> </tr> <tr> <td>100 hz</td> <td style="text-align: center;">0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>80 hz</td> <td style="text-align: center;">0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>60 hz</td> <td style="text-align: center;">0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>40 hz</td> <td style="text-align: center;">0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>30 hz</td> <td style="text-align: center;">0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">0</td><td>1</td> <td style="text-align: center;">0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>Subtotals</td> <td style="text-align: center;">+ + =</td> <td style="text-align: center;">+ + =</td> <td style="text-align: center;">+ + =</td> <td style="text-align: center;">=</td> <td style="text-align: center;">=</td> <td style="text-align: center;">=</td> </tr> </table> <p style="margin-top: 10px;">(Track 4, 5, 6, 8)</p> <table style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 10%;">ミッドベース</td> <td style="text-align: center;">0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td> </tr> <tr> <td>ミッドレンジ</td> <td style="text-align: center;">0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td> </tr> <tr> <td>高域</td> <td style="text-align: center;">0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td> </tr> </table>		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	周波数	No Noise		No Noise		In Front		100 hz	0	1	0	1	0	1	80 hz	0	1	0	1	0	1	60 hz	0	1	0	1	0	1	40 hz	0	1	0	1	0	1	30 hz	0	1	0	1	0	1	Subtotals	+ + =	+ + =	+ + =	=	=	=	ミッドベース	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	ミッドレンジ	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	高域	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	120 points	コメント
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																				
周波数	No Noise		No Noise		In Front																																																																																																																																																															
100 hz	0	1	0	1	0	1																																																																																																																																																														
80 hz	0	1	0	1	0	1																																																																																																																																																														
60 hz	0	1	0	1	0	1																																																																																																																																																														
40 hz	0	1	0	1	0	1																																																																																																																																																														
30 hz	0	1	0	1	0	1																																																																																																																																																														
Subtotals	+ + =	+ + =	+ + =	=	=	=																																																																																																																																																														
ミッドベース	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																					
ミッドレンジ	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																					
高域	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																					
4.5 スペクトルバランス 全体的なスペクトルバランス (track 8) 高ボリュームレベル <table style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="text-align: center;">0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td> </tr> </table>		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	60 points	コメント																																																																																																		
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																					
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																					
4.6 リスニングの満足感 リスニングの満足感 (all tracks) <table style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="text-align: center;">0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td> </tr> </table> <p style="font-size: small; margin-top: 10px;"> 自然さ ハーモニーと音楽性 ムードやエモーション 明瞭さ 心地よさ ダイナミクスやエネルギー 優劣性とセパレーション 声や楽器の立体感 透明度 ディティール </p>		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30 points	コメント																																																																																																																																		
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																					
4.7 調整 エンジンOFF試験 スイッチングノイズ エンジンOFF試験 システムノイズ エンジンON試験 視界制限 <table style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="text-align: center;">-6</td><td>-5</td><td>-4</td><td>-3</td><td>-2</td><td>-1</td><td>0</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">-6</td><td>-5</td><td>-4</td><td>-3</td><td>-2</td><td>-1</td><td>0</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">-6</td><td>-5</td><td>-4</td><td>-3</td><td>-2</td><td>-1</td><td>0</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">0</td><td></td><td></td><td></td><td>3</td><td></td><td>6</td> </tr> </table> <p style="text-align: right; font-size: small; margin-top: 5px;">(Note: Deduction!)</p>		-6	-5	-4	-3	-2	-1	0		-6	-5	-4	-3	-2	-1	0		-6	-5	-4	-3	-2	-1	0		0				3		6	-18 to 6 points	コメント																																																																																																																																		
	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0																																																																																																																																																													
	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0																																																																																																																																																													
	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0																																																																																																																																																													
	0				3		6																																																																																																																																																													
サウンドクオリティ 小計																																																																																																																																																																				

ジャッジサイン	コンペティターサイン
----------------	-------------------

Score:	<input style="width: 60px; height: 30px;" type="text"/>	+	<input style="width: 60px; height: 30px;" type="text"/>	=	<input style="width: 90%; height: 30px;" type="text"/>
	インストール		サウンド		合計
Max points:	161		316		477

EMMA 2018