



EMMA スコアシート
S (Skilled) 無制限

エントリーNo.

--

氏名	
----	--

車名 / 型式 / 色			
-------------	--	--	--

ナンバープレート		エントリーショップ	
----------	--	-----------	--

コンペティション / 日程	
---------------	--

インストレーション (max111)

	最大 ポイント	コメント
プレゼンテーション 観客に対するプレゼンテーション クリーン	16 points	
ヒューズとケーブル メインヒューズ コンポーネントのヒューズ 電源ケーブルへの適切なヒューズ取付 視界から隠したインテリアケーブル	50 points	
インストレーション コンポーネントの確実な取付 スピーカーの保護 通常の車両使用 インストールの視覚的第一印象	45 points	
	インストレーション 小計	

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0		2		4		6				

0			or		10															
0	1		3		5		7		9		11		13		15					
0		2		4		6		8		10		12		14		16		18		20
0	1	2	3	4	5															

0		2		4		6		8		10		12		14		16		18		20		22		24
0	1	2	3	4	5																			
0		2		4		6																		
0		2		4		6		8		10														

ジャッジサイン

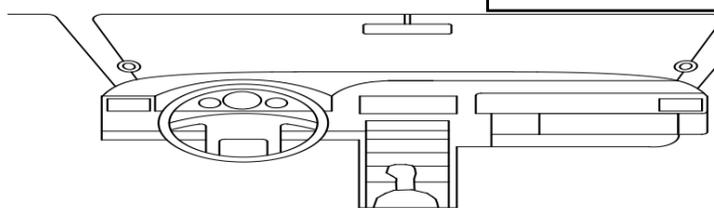
-----	-----
-------	-------

コンペティターサイン

サウンドクオリティー (max. 316)

外部の充電機器は接続されていないか OK グリル フロント On Off ボリューム

シートポジション OK レフト/ライト チャンネル OK

	最大 ポイント	コメント																																																																																																																																									
4.2 イメージング特性 (トラック 2,3) 位置 (Track 2) <table border="1"> <tr><th>Left</th><th>LC</th><th>Center</th><th>RC</th><th>Right</th></tr> <tr><td>ボーカル</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td></tr> <tr><td>アコースティックギター</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td></tr> <tr><td>ベース</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td></tr> <tr><td>ベル</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td></tr> <tr><td>*</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>小計</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> フォーカス (Track 3) <table border="1"> <tr><td>ドラム</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>ベース</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>アコースティックギター</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>カウベル</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>スモールベル</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>シンバル</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>トライアングル</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>小計</td><td></td><td></td><td></td><td>4</td></tr> </table> 	Left	LC	Center	RC	Right	ボーカル	0 1	0 1	0 1	0 1	アコースティックギター	0 1	0 1	0 1	0 1	ベース	0 1	0 1	0 1	0 1	ベル	0 1	0 1	0 1	0 1	*	1	1	1	1	小計					ドラム	0	1	2	3	ベース	0	1	2	3	アコースティックギター	0	1	2	3	カウベル	0	1	2	3	スモールベル	0	1	2	3	シンバル	0	1	2	3	トライアングル	0	1	2	3	小計				4	50 points																																																															
Left	LC	Center	RC	Right																																																																																																																																							
ボーカル	0 1	0 1	0 1	0 1																																																																																																																																							
アコースティックギター	0 1	0 1	0 1	0 1																																																																																																																																							
ベース	0 1	0 1	0 1	0 1																																																																																																																																							
ベル	0 1	0 1	0 1	0 1																																																																																																																																							
*	1	1	1	1																																																																																																																																							
小計																																																																																																																																											
ドラム	0	1	2	3																																																																																																																																							
ベース	0	1	2	3																																																																																																																																							
アコースティックギター	0	1	2	3																																																																																																																																							
カウベル	0	1	2	3																																																																																																																																							
スモールベル	0	1	2	3																																																																																																																																							
シンバル	0	1	2	3																																																																																																																																							
トライアングル	0	1	2	3																																																																																																																																							
小計				4																																																																																																																																							
4.3 サウンドステージ 4.3.1. ステージまでの距離 (Track 3) <table border="1"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> </table> 4.3.2. ステージの幅 (Track 2) <table border="1"> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> </table> 4.3.3. ステージの高さ (Track 3) <table border="1"> <tr><td>-1</td><td>0</td><td>1</td></tr> <tr><td>-1</td><td>0</td><td>1</td></tr> <tr><td>-1</td><td>0</td><td>1</td></tr> <tr><td>-1</td><td>0</td><td>1</td></tr> <tr><td>-1</td><td>0</td><td>1</td></tr> <tr><td>-1</td><td>0</td><td>1</td></tr> <tr><td>-1</td><td>0</td><td>1</td></tr> <tr><td>8</td><td></td><td></td></tr> </table> 4.3.4. ルームインフォメーション (Track 4,5,6,8) <table border="1"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> </table>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	-1	0	1	8			0	1	2	3	4	5	50 points																																																																														
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																												
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																														
-1	0	1																																																																																																																																									
-1	0	1																																																																																																																																									
-1	0	1																																																																																																																																									
-1	0	1																																																																																																																																									
-1	0	1																																																																																																																																									
-1	0	1																																																																																																																																									
-1	0	1																																																																																																																																									
8																																																																																																																																											
0	1	2	3	4	5																																																																																																																																						
4.4 音色の正確性 サブベース Section1 (Track 5, 6) <table border="1"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> </table> サブベース Section2 (Track 7) <table border="1"> <tr><th>周波数</th><th>No Noise</th><th>No Noise</th><th>In Front</th></tr> <tr><td>100 hz</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td></tr> <tr><td>80 hz</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td></tr> <tr><td>60 hz</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td></tr> <tr><td>40 hz</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td></tr> <tr><td>30 hz</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td></tr> <tr><td>Subtotals</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> ミッドベース (Track 4, 5, 6, 8) <table border="1"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> </table> ミッドレンジ <table border="1"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> </table> 高域 <table border="1"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> </table>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	周波数	No Noise	No Noise	In Front	100 hz	0 1	0 1	0 1	80 hz	0 1	0 1	0 1	60 hz	0 1	0 1	0 1	40 hz	0 1	0 1	0 1	30 hz	0 1	0 1	0 1	Subtotals				0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	120 points	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																												
周波数	No Noise	No Noise	In Front																																																																																																																																								
100 hz	0 1	0 1	0 1																																																																																																																																								
80 hz	0 1	0 1	0 1																																																																																																																																								
60 hz	0 1	0 1	0 1																																																																																																																																								
40 hz	0 1	0 1	0 1																																																																																																																																								
30 hz	0 1	0 1	0 1																																																																																																																																								
Subtotals																																																																																																																																											
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																													
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																													
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																													
4.5 スペクトルバランス 全体的なスペクトルバランス (track 8) <table border="1"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> </table> 高ボリュームレベル <table border="1"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> </table>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	60 points																																																																												
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																													
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																													
4.6 リスニングの満足感 (all tracks) リスニングの満足感 <table border="1"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> </table> 自然さ ハーモニーと音楽性 ムードやエモーション 明瞭さ 心地よさ ダイナミックさやエネルギー 優劣性とセパレーション 声や楽器の立体感 透明度 デティール	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30 points																																																																																																											
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																													
4.7 調整 エンジンOFF試験 スイッチングノイズ (Note: Deduction!) <table border="1"> <tr><td>-6</td><td>-5</td><td>-4</td><td>-3</td><td>-2</td><td>-1</td><td>0</td></tr> </table> エンジンOFF試験 システムノイズ <table border="1"> <tr><td>-6</td><td>-5</td><td>-4</td><td>-3</td><td>-2</td><td>-1</td><td>0</td></tr> </table> エンジンON試験 <table border="1"> <tr><td>-6</td><td>-5</td><td>-4</td><td>-3</td><td>-2</td><td>-1</td><td>0</td></tr> </table>	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	-18 points																																																																																																																					
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0																																																																																																																																					
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0																																																																																																																																					
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0																																																																																																																																					
4.8 人間工学 システムの操作 <table border="1"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> </table> システムの視認性 <table border="1"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> </table>	0	1	2	3	0	1	2	3	6 points																																																																																																																																		
0	1	2	3																																																																																																																																								
0	1	2	3																																																																																																																																								
サウンドクオリティ 小計																																																																																																																																											

ジャッジサイン
コンペティターサイン

Score: + =

インストール
サウンド
合計

Max points: 111 316 427