



EMMA スコアシート  
S(Skilled) 4000ユーロ未満

エントリーNo.

--

氏名	
----	--

車名 / 型式 / 色			
-------------	--	--	--

ナンバープレート		エントリーショップ	
----------	--	-----------	--

コンペティション / 日程	
---------------	--

# インストレーション (max111)

	最大 ポイント	コメント
<b>プレゼンテーション</b>  観客に対するプレゼンテーション クリーン	16 points	
<b>ヒューズとケーブル</b>  メインヒューズ コンポーネントのヒューズ 電源ケーブルへの適切なヒューズ取付 視界から隠したインテリアケーブル	50 points	
<b>インストレーション</b>  コンポーネントの確実な取付 スピーカーの保護 通常の車両使用 インストールの視覚的第一印象	45 points	
	インストレーション 小計	

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0		2		4		6				

0			or		10														
0	1		3		5		7		9		11		13		15				
0		2		4		6		8		10		12		14		16		18	20
0	1	2	3	4	5														

0		2		4		6		8		10		12		14		16		18		20		22		24
0	1	2	3	4	5																			
0		2		4		6																		
0		2		4		6		8		10														

ジャッジサイン

-----	-----
-------	-------

コンペティターサイン

-----
-------

# サウンドクオリティー (max. 316)

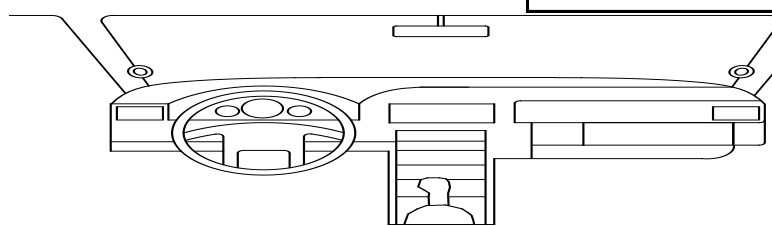
外部の充電機器は接続されていないか  OK

グリル フロント  On  Off

ボリューム

シートポジション  OK

レフト/ライト チャンネル  OK

	最大 ポイント																																																																																																																																																												
<b>4.2 イメージング特性</b> (トラック 2,3) <table border="1" style="width:100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td colspan="2"></td> <th colspan="5">位置 (Track 2)</th> <td colspan="4">フォーカス (Track 3)</td> <td rowspan="10" style="text-align: center; vertical-align: middle;">小計 <input style="width: 50px; height: 30px;" type="text"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <th>Left</th> <th>LC</th> <th>Center</th> <th>RC</th> <th>Right</th> <th>ドラム</th> <th>ベース</th> <th>アコースティックギター</th> <th>カウベル</th> <th>スモールベル</th> <th>シンバル</th> <th>トライアングル</th> </tr> <tr> <td>ボーカル</td> <td></td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> </tr> <tr> <td>アコースティックギター</td> <td></td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> </tr> <tr> <td>ベース</td> <td></td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> </tr> <tr> <td>ベル</td> <td></td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> </tr> <tr> <td>*</td> <td></td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> </tr> <tr> <td>小計</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>0 1 2 3</td> <td>4</td> </tr> </table> 			位置 (Track 2)					フォーカス (Track 3)				小計 <input style="width: 50px; height: 30px;" type="text"/>			Left	LC	Center	RC	Right	ドラム	ベース	アコースティックギター	カウベル	スモールベル	シンバル	トライアングル	ボーカル		0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	アコースティックギター		0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	ベース		0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	ベル		0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	*		1	1	1	1	1	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	小計							0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	4	50 points																																														
		位置 (Track 2)					フォーカス (Track 3)				小計 <input style="width: 50px; height: 30px;" type="text"/>																																																																																																																																																		
		Left	LC	Center	RC	Right	ドラム	ベース	アコースティックギター	カウベル			スモールベル	シンバル	トライアングル																																																																																																																																														
ボーカル		0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3			0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3																																																																																																																																														
アコースティックギター		0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3			0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3																																																																																																																																														
ベース		0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3			0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3																																																																																																																																														
ベル		0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3			0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3																																																																																																																																														
*		1	1	1	1	1	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3			0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3																																																																																																																																														
小計							0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3			0 1 2 3	0 1 2 3	4																																																																																																																																														
<b>4.3 サウンドステージ</b> 4.3.1. ステージまでの距離 (Track 3) 4.3.2. ステージの幅 (Track 2) 4.3.3. ステージの高さ (Track 3) <table border="1" style="width:100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="15">0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15</td> <td rowspan="8" style="text-align: center; vertical-align: middle;">小計 <input style="width: 50px; height: 30px;" type="text"/></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="15">2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15</td> </tr> <tr> <td rowspan="6" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">胸より下</td> <td></td> <td>-1</td> <td>0</td> <td>1</td> <td colspan="13"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>-1</td> <td>0</td> <td>1</td> <td colspan="13"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>-1</td> <td>0</td> <td>1</td> <td colspan="13"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>-1</td> <td>0</td> <td>1</td> <td colspan="13"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>-1</td> <td>0</td> <td>1</td> <td colspan="13"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>-1</td> <td>0</td> <td>1</td> <td colspan="13"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>8</td> <td colspan="14"></td> </tr> </table>			0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15															小計 <input style="width: 50px; height: 30px;" type="text"/>			2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15															胸より下		-1	0	1															-1	0	1															-1	0	1															-1	0	1															-1	0	1															-1	0	1															8															50 points		
		0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15															小計 <input style="width: 50px; height: 30px;" type="text"/>																																																																																																																																												
		2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15																																																																																																																																																											
胸より下		-1	0	1																																																																																																																																																									
		-1	0	1																																																																																																																																																									
		-1	0	1																																																																																																																																																									
		-1	0	1																																																																																																																																																									
		-1	0	1																																																																																																																																																									
		-1	0	1																																																																																																																																																									
	8																																																																																																																																																												
4.3.4. ルームインフォメーション (Track 4,5,6,8) <table border="1" style="width:100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td colspan="6">0 1 2 3 4 5</td> </tr> </table>	0 1 2 3 4 5																																																																																																																																																												
0 1 2 3 4 5																																																																																																																																																													
<b>4.4 音色の正確性</b> サブベース Section1 (Track 5, 6) サブベース Section2 (Track 7) <table border="1" style="width:100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td colspan="16">0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15</td> <td rowspan="10" style="text-align: center; vertical-align: middle;">小計 <input style="width: 50px; height: 30px;" type="text"/></td> </tr> <tr> <th>周波数</th> <th colspan="2">No Noise</th> <th colspan="2">No Noise</th> <th colspan="2">In Front</th> <td colspan="9"></td> </tr> <tr> <td>100 hz</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>1</td> <td colspan="9"></td> </tr> <tr> <td>80 hz</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>1</td> <td colspan="9"></td> </tr> <tr> <td>60 hz</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>1</td> <td colspan="9"></td> </tr> <tr> <td>40 hz</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>1</td> <td colspan="9"></td> </tr> <tr> <td>30 hz</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>1</td> <td colspan="9"></td> </tr> <tr> <td>Subtotals</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="9"></td> </tr> </table>	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15																小計 <input style="width: 50px; height: 30px;" type="text"/>	周波数	No Noise		No Noise		In Front											100 hz	0	1	0	1	0	1										80 hz	0	1	0	1	0	1										60 hz	0	1	0	1	0	1										40 hz	0	1	0	1	0	1										30 hz	0	1	0	1	0	1										Subtotals																120 points																											
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15																小計 <input style="width: 50px; height: 30px;" type="text"/>																																																																																																																																													
周波数	No Noise		No Noise		In Front																																																																																																																																																								
100 hz	0	1	0	1	0	1																																																																																																																																																							
80 hz	0	1	0	1	0	1																																																																																																																																																							
60 hz	0	1	0	1	0	1																																																																																																																																																							
40 hz	0	1	0	1	0	1																																																																																																																																																							
30 hz	0	1	0	1	0	1																																																																																																																																																							
Subtotals																																																																																																																																																													
ミッドベース (Track 4, 5, 6, 8) ミッドレンジ 高域 <table border="1" style="width:100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td colspan="30">0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30</td> </tr> <tr> <td colspan="30">0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30</td> </tr> <tr> <td colspan="30">0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30</td> </tr> </table>	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30																														0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30																														0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30																																																																																																
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30																																																																																																																																																													
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30																																																																																																																																																													
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30																																																																																																																																																													
<b>4.5 スペクトルバランス</b> 全体的なスペクトルバランス (track 8) 高ボリュームレベル <table border="1" style="width:100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td colspan="30">0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30</td> </tr> <tr> <td colspan="30">0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30</td> </tr> </table>	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30																														0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30																														60 points																																																																																																
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30																																																																																																																																																													
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30																																																																																																																																																													
<b>4.6 リスニングの満足感</b> (all tracks) リスニングの満足感 <table border="1" style="width:100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td colspan="30">0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30</td> </tr> </table> <p style="font-size: small; text-align: center;">  自然さ   ハーモニーと音楽性   ムードやエモーション   明瞭さ   心地よさ   ダイナミックさやエネルギー   優劣性とセパレーション   声や楽器の立体感   透明度   デティール  </p>	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30																														30 points																																																																																																																														
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30																																																																																																																																																													
<b>4.7 調整</b> エンジンOFF試験 スイッチングノイズ エンジンOFF試験 システムノイズ エンジンON試験 <table border="1" style="width:100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td colspan="7" style="text-align: center;">(Note: Deduction!)</td> </tr> <tr> <td>-6</td> <td>-5</td> <td>-4</td> <td>-3</td> <td>-2</td> <td>-1</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>-6</td> <td>-5</td> <td>-4</td> <td>-3</td> <td>-2</td> <td>-1</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>-6</td> <td>-5</td> <td>-4</td> <td>-3</td> <td>-2</td> <td>-1</td> <td>0</td> </tr> </table>	(Note: Deduction!)							-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	-18 points																																																																																																																																
(Note: Deduction!)																																																																																																																																																													
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0																																																																																																																																																							
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0																																																																																																																																																							
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0																																																																																																																																																							
<b>4.8 人間工学</b> システムの操作 システムの視認性 <table border="1" style="width:100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td colspan="4">0 1 2 3</td> </tr> <tr> <td colspan="4">0 1 2 3</td> </tr> </table>	0 1 2 3				0 1 2 3				6 points																																																																																																																																																				
0 1 2 3																																																																																																																																																													
0 1 2 3																																																																																																																																																													
サウンドクオリティ 小計																																																																																																																																																													

<b>ジャッジサイン</b> <input style="width: 100%; height: 30px; border: 1px solid black;" type="text"/>	<b>コンペティターサイン</b> <input style="width: 100%; height: 30px; border: 1px solid black;" type="text"/>
--	---

Score:	<input style="width: 80%; height: 30px;" type="text"/>	+	<input style="width: 80%; height: 30px;" type="text"/>	=	<input style="width: 90%; height: 30px;" type="text"/>
	インストール		サウンド		合計
	Max points: 111		316		427