



EMMA スコアシート  
X(Expert) 無制限

エントリーNo.

--

氏名	
----	--

車名 / 型式 / 色			
-------------	--	--	--

ナンバープレート		エントリーショップ	
----------	--	-----------	--

コンペティション / 日程	
---------------	--

# インストレーション (max325)

	最大 ポイント	コメント
<b>プレゼンテーション</b>  観客に対するプレゼンテーション 観客に対するプレゼンテーション(BP) クリーン システムの文書 審査員への説明	41 points	
<b>ヒューズとケーブル</b>  メインヒューズ コンポーネントのヒューズ 電源ケーブルへの適切なヒューズ取付 視界から隠したインテリアケーブル ケーブルの適切な末端処理 ケーブル終端の適切な保護 損傷からのケーブル保護	70 points	
<b>インストレーション</b>  コンポーネントの確実な取付 インストールの視覚的第一印象	34 points	
<b>デザイン</b>  インテリアのデザイン トランクのデザイン 車両全体のデザイン	30 points	
<b>クラフトマンシップ</b>  ケーブル配線 フロントエンド アンブ スピーカー その他のデバイス	50 points	
<b>ボーナスポイント</b> 最大100ポイント	100 points	<div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>
インストレーション 小計		

**ジャッジサイン**

-----	-----
-------	-------

**コンペティターサイン**

-----
-------

# サウンドクオリティ (max. 316)

外部の充電機器は接続されていないか  OK      グリル フロント  On    Off   ボリューム

シートポジション  OK      レフト/ライト チャンネル  OK

		最大 ポイント	コメント																																																																																																																																																																																																						
<b>4.2 イメージング特性</b> (トラック 2,3)	<table border="1"> <tr> <td></td> <th colspan="5">位置 (Track 2)</th> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <th>Left</th> <th>LC</th> <th>Center</th> <th>RC</th> <th>Right</th> <td></td> </tr> <tr> <td>ボーカル</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td rowspan="6">                     フォーカス (Track 3)                     <table border="1"> <tr><td>ドラム</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>ベース</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>アコースティックギター</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>カウベル</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>スモールベル</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>シンバル</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>トライアングル</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>小計</td><td colspan="4"></td><td>4</td></tr> </table> </td> </tr> <tr> <td>アコースティックギター</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> </tr> <tr> <td>ベース</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> </tr> <tr> <td>ベル</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> </tr> <tr> <td>*</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>小計</td> <td colspan="5"></td> <td></td> </tr> </table>		位置 (Track 2)							Left	LC	Center	RC	Right		ボーカル	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	フォーカス (Track 3) <table border="1"> <tr><td>ドラム</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>ベース</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>アコースティックギター</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>カウベル</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>スモールベル</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>シンバル</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>トライアングル</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>小計</td><td colspan="4"></td><td>4</td></tr> </table>	ドラム	0	1	2	3	ベース	0	1	2	3	アコースティックギター	0	1	2	3	カウベル	0	1	2	3	スモールベル	0	1	2	3	シンバル	0	1	2	3	トライアングル	0	1	2	3	小計					4	アコースティックギター	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	ベース	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	ベル	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	*	1	1	1	1	1	小計							50 points																																																																																																										
	位置 (Track 2)																																																																																																																																																																																																								
	Left	LC	Center	RC	Right																																																																																																																																																																																																				
ボーカル	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	フォーカス (Track 3) <table border="1"> <tr><td>ドラム</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>ベース</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>アコースティックギター</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>カウベル</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>スモールベル</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>シンバル</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>トライアングル</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>小計</td><td colspan="4"></td><td>4</td></tr> </table>	ドラム	0	1	2	3	ベース	0	1	2	3	アコースティックギター	0	1	2	3		カウベル	0	1	2	3	スモールベル	0	1	2	3	シンバル	0	1	2	3	トライアングル	0	1	2	3	小計					4																																																																																																																																																									
ドラム	0	1	2	3																																																																																																																																																																																																					
ベース	0	1	2	3																																																																																																																																																																																																					
アコースティックギター	0	1	2	3																																																																																																																																																																																																					
カウベル	0	1	2	3																																																																																																																																																																																																					
スモールベル	0	1	2	3																																																																																																																																																																																																					
シンバル	0	1	2	3																																																																																																																																																																																																					
トライアングル	0	1	2	3																																																																																																																																																																																																					
小計					4																																																																																																																																																																																																				
アコースティックギター	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1																																																																																																																																																																																																				
ベース	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1																																																																																																																																																																																																				
ベル	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1																																																																																																																																																																																																				
*	1	1	1	1	1																																																																																																																																																																																																				
小計																																																																																																																																																																																																									
<b>4.3 サウンドステージ</b> 4.3.1. ステージまでの距離 (Track 3) 4.3.2. ステージの幅 (Track 2) 4.3.3. ステージの高さ (Track 3)	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>胸より下</td> <td>-1</td><td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-1</td><td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-1</td><td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-1</td><td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-1</td><td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-1</td><td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-1</td><td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-1</td><td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>8</td> <td></td><td></td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>4.3.4. ルームインフォメーション (Track 4,5,6,8)</td> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td> </tr> </table>		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	胸より下	-1	0	1		-1	0	1		-1	0	1		-1	0	1		-1	0	1		-1	0	1		-1	0	1		-1	0	1		8			4.3.4. ルームインフォメーション (Track 4,5,6,8)	0	1	2	3	4	5	50 points																																																																																																																											
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																																																									
		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																																																										
胸より下	-1	0	1																																																																																																																																																																																																						
	-1	0	1																																																																																																																																																																																																						
	-1	0	1																																																																																																																																																																																																						
	-1	0	1																																																																																																																																																																																																						
	-1	0	1																																																																																																																																																																																																						
	-1	0	1																																																																																																																																																																																																						
	-1	0	1																																																																																																																																																																																																						
	-1	0	1																																																																																																																																																																																																						
	8																																																																																																																																																																																																								
4.3.4. ルームインフォメーション (Track 4,5,6,8)	0	1	2	3	4	5																																																																																																																																																																																																			
<b>4.4 音色の正確性</b> サブベース Section1 (Track 5, 6) サブベース Section2 (Track 7)	<table border="1"> <tr> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <th>周波数</th> <th colspan="2">No Noise</th> <th colspan="2">No Noise</th> <th colspan="2">In Front</th> </tr> <tr> <td>100 hz</td> <td>0</td><td>1</td> <td>0</td><td>1</td> <td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>80 hz</td> <td>0</td><td>1</td> <td>0</td><td>1</td> <td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>60 hz</td> <td>0</td><td>1</td> <td>0</td><td>1</td> <td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>40 hz</td> <td>0</td><td>1</td> <td>0</td><td>1</td> <td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>30 hz</td> <td>0</td><td>1</td> <td>0</td><td>1</td> <td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>Subtotals</td> <td colspan="2"></td> <td>+</td> <td colspan="2"></td> <td>+</td> <td colspan="2"></td> <td>=</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>(Track 4, 5, 6, 8)</td> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td> </tr> <tr> <td>ミッドベース</td> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td> </tr> <tr> <td>ミッドレンジ</td> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td> </tr> <tr> <td>高域</td> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td> </tr> </table>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	周波数	No Noise		No Noise		In Front		100 hz	0	1	0	1	0	1	80 hz	0	1	0	1	0	1	60 hz	0	1	0	1	0	1	40 hz	0	1	0	1	0	1	30 hz	0	1	0	1	0	1	Subtotals			+			+			=			(Track 4, 5, 6, 8)	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	ミッドベース	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	ミッドレンジ	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	高域	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	120 points	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																																																										
周波数	No Noise		No Noise		In Front																																																																																																																																																																																																				
100 hz	0	1	0	1	0	1																																																																																																																																																																																																			
80 hz	0	1	0	1	0	1																																																																																																																																																																																																			
60 hz	0	1	0	1	0	1																																																																																																																																																																																																			
40 hz	0	1	0	1	0	1																																																																																																																																																																																																			
30 hz	0	1	0	1	0	1																																																																																																																																																																																																			
Subtotals			+			+			=																																																																																																																																																																																																
(Track 4, 5, 6, 8)	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																										
ミッドベース	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																										
ミッドレンジ	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																										
高域	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																										
<b>4.5 スペクトルバランス</b> 全体的なスペクトルバランス (track 8) 高ボリュームレベル	<table border="1"> <tr> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td> </tr> <tr> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td> </tr> </table>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	60 points																																																																																																																																									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																											
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																											
<b>4.6 リスニングの満足感</b> リスニングの満足感 (all tracks)	<table border="1"> <tr> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td> </tr> </table> <p>  自然さ   ハーモニーと音楽性   ムードやエモーション   明瞭さ   心地よさ   ダイナミクスやエネルギー   優劣性とセパレーション   声や楽器の立体感   透明度   ディティール  </p>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30 points																																																																																																																																																																								
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																											
<b>4.7 調整</b> エンジンOFF試験 スイッチングノイズ エンジンOFF試験 システムノイズ エンジンON試験	<p>(Note: Deduction!)</p> <table border="1"> <tr> <td>-6</td><td>-5</td><td>-4</td><td>-3</td><td>-2</td><td>-1</td><td>0</td> </tr> <tr> <td>-6</td><td>-5</td><td>-4</td><td>-3</td><td>-2</td><td>-1</td><td>0</td> </tr> <tr> <td>-6</td><td>-5</td><td>-4</td><td>-3</td><td>-2</td><td>-1</td><td>0</td> </tr> </table>	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	-18 points																																																																																																																																																																																		
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0																																																																																																																																																																																																			
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0																																																																																																																																																																																																			
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0																																																																																																																																																																																																			
<b>4.8 人間工学</b> システムの操作 システムの視認性	<table border="1"> <tr> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td> </tr> <tr> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td> </tr> </table>	0	1	2	3	0	1	2	3	6 points																																																																																																																																																																																															
0	1	2	3																																																																																																																																																																																																						
0	1	2	3																																																																																																																																																																																																						
サウンドクオリティ 小計																																																																																																																																																																																																									

ジャッジサイン
コンペティターサイン

Score:  +  =

インストール      サウンド      合計

Max points:      325      316      641

ボーナスポイント

Max. 100 points

1		0	1	2	3
2		0	1	2	3
3		0	1	2	3
4		0	1	2	3
5		0	1	2	3
6		0	1	2	3
7		0	1	2	3
8		0	1	2	3
9		0	1	2	3
10		0	1	2	3
11		0	1	2	3
12		0	1	2	3
13		0	1	2	3
14		0	1	2	3
15		0	1	2	3
16		0	1	2	3
17		0	1	2	3
18		0	1	2	3
19		0	1	2	3
20		0	1	2	3
21		0	1	2	3
22		0	1	2	3
23		0	1	2	3
24		0	1	2	3
25		0	1	2	3
26		0	1	2	3
27		0	1	2	3
28		0	1	2	3
29		0	1	2	3
30		0	1	2	3
31		0	1	2	3
32		0	1	2	3
33		0	1	2	3
34		0	1	2	3
35		0	1	2	3
36		0	1	2	3
37		0	1	2	3
38		0	1	2	3
39		0	1	2	3
40		0	1	2	3
41		0	1	2	3
42		0	1	2	3
43		0	1	2	3
44		0	1	2	3
45		0	1	2	3
46		0	1	2	3
47		0	1	2	3
48		0	1	2	3
49		0	1	2	3
50		0	1	2	3

最大  
ポイント

コメント

MAX  
100  
points

インストレーション 小計

コンペティターサイン

ジャッジサイン

-----	-----
-------	-------

-----
-------