



EMMA スコアシート
E(Entry) 3000ユーロ未満

エントリーNo.

--

氏名	
----	--

車名 / 型式 / 色			
-------------	--	--	--

ナンバープレート		エントリーショップ	
----------	--	-----------	--

コンペティション / 日程	
---------------	--

インストール (max69)

	最大 ポイント	コメント
プレゼンテーション 観客に対するプレゼンテーション クリーン システムの文章	20 points	
ヒューズとケーブル メインヒューズ	10 points	
インストール コンポーネントの確実な取付 スピーカーの保護 インストールの視覚的第一印象	39 points	
インストール 小計		

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0		2		4		6				
0		2		4						

0	or	10
---	----	----

0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
0	1	2	3	4	5							
0		2		4		6		8		10		

インストール 小計

ジャッジサイン

-----	-----
-------	-------

コンペティターサイン

サウンドクオリティー (max. 280)

外部の充電機器は接続されていないか OK
 グリル フロント On Off ボリューム

シートポジション OK
 レフト/ライト チャンネル OK

	最大 ポイント																																																																																																																													
4.2 イメージング特性 (トラック 2-6) <table border="1" style="margin-top: 10px; width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th colspan="10" style="text-align: center;">位置</th> </tr> <tr> <th></th> <th colspan="2">Left</th> <th colspan="2">LC</th> <th colspan="2">Center</th> <th colspan="2">RC</th> <th colspan="2">Right</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ベース</td> <td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>アコースティックギター</td> <td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>ゴング</td> <td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>カウベル</td> <td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>シンバル</td> <td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>小計</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>		位置											Left		LC		Center		RC		Right		ベース	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	アコースティックギター	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	ゴング	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	カウベル	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	シンバル	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	小計											25 points	コメント																																				
	位置																																																																																																																													
	Left		LC		Center		RC		Right																																																																																																																					
ベース	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1																																																																																																																				
アコースティックギター	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1																																																																																																																				
ゴング	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1																																																																																																																				
カウベル	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1																																																																																																																				
シンバル	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1																																																																																																																				
小計																																																																																																																														
4.3 サウンドステージ 4.3.1. ステージまでの距離 (Track 7) <table border="1" style="margin-top: 10px; width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> </table> 4.3.2. ステージの幅 (Track 7) <table border="1" style="margin-top: 10px; width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> </table> 4.3.3. ステージの高さ (Track 7) <table border="1" style="margin-top: 10px; width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> </table>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	45 points																																																																													
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																															
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																															
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																															
4.4 音色の正確性 (Track 8-11) <table border="1" style="margin-top: 10px; width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> </table> ミッドベース コメント <table border="1" style="margin-top: 10px; width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> </table> ミッドレンジ コメント <table border="1" style="margin-top: 10px; width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> </table> 高域 コメント <table border="1" style="margin-top: 10px; width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> </table>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	120 points	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																
4.5 スペクトルバランス (track 10) <table border="1" style="margin-top: 10px; width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> </table> 全体的なスペクトルバランス 高ボリュームレベル <table border="1" style="margin-top: 10px; width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> </table>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	60 points																																																															
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																
4.6 リスニングの満足感 (all tracks) <table border="1" style="margin-top: 10px; width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> </table> リスニングの満足感 <p style="margin-top: 10px; font-size: small;"> 自然さ ハーモニーと音楽性 ムードやエモーション 明確さ 心地よさ ダイナミックさやエネルギー 優劣性とセパレーション 声や楽器の立体感 透明度 ディティール </p>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30 points																																																																																														
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																
4.7 調整 (track 12) <table border="1" style="margin-top: 10px; width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>-6</td><td>-5</td><td>-4</td><td>-3</td><td>-2</td><td>-1</td><td>0</td></tr> <tr><td>-6</td><td>-5</td><td>-4</td><td>-3</td><td>-2</td><td>-1</td><td>0</td></tr> <tr><td>-6</td><td>-5</td><td>-4</td><td>-3</td><td>-2</td><td>-1</td><td>0</td></tr> <tr><td>-6</td><td></td><td></td><td>-3</td><td></td><td></td><td>0</td></tr> </table> エンジンOFF試験 スイッチングノイズ エンジンOFF試験 システムノイズ エンジンON試験 視界制限 4.1.5 <p style="margin-top: 10px; font-size: small;">(Note: Deduction!)</p>	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	-6			-3			0	-24 to 0 points																																																																																																	
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0																																																																																																																								
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0																																																																																																																								
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0																																																																																																																								
-6			-3			0																																																																																																																								

サウンドクオリティ 小計

ジャッジサイン

コンペティターサイン

Score:	<input style="width: 60px; height: 30px;" type="text"/> インストール	+	<input style="width: 60px; height: 30px;" type="text"/> サウンド	=	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/> 合計
Max points:	69		280		349