



EMMA スコアシート
M (Master) 無制限

エントリーNo.

--

氏名	
----	--

車名 / 型式 / 色			
-------------	--	--	--

ナンバープレート		エントリーショップ	
----------	--	-----------	--

コンペティション / 日程	
---------------	--

インストレーション (max161)

		最大 ポイント	コメント
プレゼンテーション 観客に対するプレゼンテーション 観客に対するプレゼンテーション(BP) クリーン システムの文書 審査員への説明		36 points	
ヒューズとケーブル メインヒューズ コンポーネントのヒューズ 電源ケーブルへの適切なヒューズ取付 視界から隠したインテリアケーブル ケーブルの適切な末端処理 ケーブル終端の適切な保護 損傷からのケーブル保護		70 points	
インストレーション コンポーネントの確実な取付 スピーカーの保護 通常の車両使用 インストールの視覚的第一印象		45 points	
クラフトマンシップ ケーブル配線 フロントエンド アンプ スピーカー その他のデバイス		10 points	
		インストレーション 小計	

ジャッジサイン

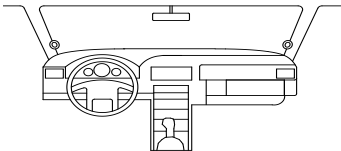
-----	-----
-------	-------

コンペティターサイン

サウンドクオリティー (max. 310)

外部の充電機器は接続されていないか OK
 グリル フロント On Off ボリューム

シートポジション OK
 レフト/ライト チャンネル OK

	最大 ポイント																																																																																																																																																																																																																																																													
4.2 イメージング特性 (トラック 2-6) <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 5px;"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th colspan="5">位置</th> <th colspan="5">フォーカス</th> </tr> <tr> <th>Left</th><th>LC</th><th>Center</th><th>RC</th><th>Right</th> <th>Left</th><th>LC</th><th>Center</th><th>RC</th><th>Right</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ベース</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>アコースティックギター</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>ゴング</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>カウベル</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>シンバル</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>小計</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table> 		位置					フォーカス					Left	LC	Center	RC	Right	Left	LC	Center	RC	Right	ベース	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	アコースティックギター	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	ゴング	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	カウベル	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	シンバル	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	小計															50 points	コメント																																																																																																																																													
		位置					フォーカス																																																																																																																																																																																																																																																							
	Left	LC	Center	RC	Right	Left	LC	Center	RC	Right																																																																																																																																																																																																																																																				
ベース	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1																																																																																																																																																																																																																																																
アコースティックギター	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1																																																																																																																																																																																																																																																
ゴング	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1																																																																																																																																																																																																																																																
カウベル	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1																																																																																																																																																																																																																																																
シンバル	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1																																																																																																																																																																																																																																																
小計																																																																																																																																																																																																																																																														
4.3 サウンドステージ 4.3.1. ステージまでの距離 (Track 7) <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 5px;"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> </table> 4.3.2. ステージの幅 (Track 7) <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 5px;"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> </table> 4.3.3. ステージの高さ (Track 7) <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 5px;"> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> </table> 4.3.4. ルームインフォーメーション (Track 7) <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 5px;"> <tr><td></td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> </table>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		0	1	2	3	4	5	50 points																																																																																																																																																																																																						
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																																																																																																															
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																																																																																																															
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																																																																																																															
	0	1	2	3	4	5																																																																																																																																																																																																																																																								
4.4 音色の正確性 (Track 8-11) <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 5px;"> <tr> <td>ミッドベース</td> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td> </tr> <tr> <td>コメント</td> <td colspan="30"></td> </tr> <tr> <td>ミッドベース</td> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td> </tr> <tr> <td>コメント</td> <td colspan="30"></td> </tr> <tr> <td>ミッドレンジ</td> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td> </tr> <tr> <td>コメント</td> <td colspan="30"></td> </tr> <tr> <td>高域</td> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td> </tr> <tr> <td>コメント</td> <td colspan="30"></td> </tr> </table>	ミッドベース	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	コメント																															ミッドベース	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	コメント																															ミッドレンジ	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	コメント																															高域	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	コメント																															120 points	
ミッドベース	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																																																															
コメント																																																																																																																																																																																																																																																														
ミッドベース	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																																																															
コメント																																																																																																																																																																																																																																																														
ミッドレンジ	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																																																															
コメント																																																																																																																																																																																																																																																														
高域	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																																																															
コメント																																																																																																																																																																																																																																																														
4.5 スペクトルバランス (track 10) <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 5px;"> <tr> <td>全体的なスペクトルバランス</td> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td> </tr> <tr> <td>高ボリュームレベル</td> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td> </tr> </table>	全体的なスペクトルバランス	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	高ボリュームレベル	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	60 points																																																																																																																																																																																													
全体的なスペクトルバランス	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																																																															
高ボリュームレベル	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																																																															
4.6 リスニングの満足感 (all tracks) <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 5px;"> <tr> <td>リスニングの満足感</td> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td> </tr> </table> <p style="font-size: small; margin-top: 5px;"> 自然さ ハーモニーと音楽性 ムードやエモーション 明瞭さ 心地よさ ダイナミクスやエネルギー 優劣性とセパレーション 声や楽器の立体感 透明度 ディティール </p>	リスニングの満足感	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30 points																																																																																																																																																																																																																													
リスニングの満足感	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																																																															
4.7 調整 (track 12) <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 5px;"> <tr> <td>エンジンOFF試験 スイッチングノイズ</td> <td>-6</td><td>-5</td><td>-4</td><td>-3</td><td>-2</td><td>-1</td><td>0</td> </tr> <tr> <td>エンジンOFF試験 システムノイズ</td> <td>-6</td><td>-5</td><td>-4</td><td>-3</td><td>-2</td><td>-1</td><td>0</td> </tr> <tr> <td>エンジンON試験</td> <td>-6</td><td>-5</td><td>-4</td><td>-3</td><td>-2</td><td>-1</td><td>0</td> </tr> <tr> <td>視界制限</td> <td>-6</td><td></td><td></td><td>-3</td><td></td><td></td><td>0</td> </tr> </table> <p style="font-size: x-small; text-align: center; margin-top: 5px;">(Note: Deduction!)</p>	エンジンOFF試験 スイッチングノイズ	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	エンジンOFF試験 システムノイズ	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	エンジンON試験	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	視界制限	-6			-3			0	-24 points																																																																																																																																																																																																																													
エンジンOFF試験 スイッチングノイズ	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0																																																																																																																																																																																																																																																							
エンジンOFF試験 システムノイズ	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0																																																																																																																																																																																																																																																							
エンジンON試験	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0																																																																																																																																																																																																																																																							
視界制限	-6			-3			0																																																																																																																																																																																																																																																							

サウンドクオリティ 小計

ジャッジサイン

コンペティターサイン

Score:	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 30px; margin: 0 auto;"></div> インストール	+	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 30px; margin: 0 auto;"></div> サウンド	=	<div style="background-color: yellow; width: 60px; height: 30px; margin: 0 auto;"></div> 合計
Max points:	161		310		471