



EMMA スコアシート
E(Entry) 無制限

エントリーNo.

--

氏名	
----	--

車名 / 型式 / 色			
-------------	--	--	--

ナンバープレート		エントリーショップ	
----------	--	-----------	--

コンペティション / 日程	
---------------	--

インストール (max69)

	最大 ポイント	コメント
プレゼンテーション 観客に対するプレゼンテーション クリーン システムの文章	20 points	
ヒューズとケーブル メインヒューズ	10 points	
インストール コンポーネントの確実な取付 スピーカーの保護 インストールの視覚的第一印象	39 points	
インストール 小計		

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0	2	4	6							
0	2	4								

0	or	10
---	----	----

0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
0	1	2	3	4	5							
0	2	4	6	8	10							

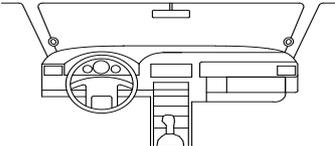
ジャッジサイン

-----	-----
-------	-------

コンペティターサイン

サウンドクオリティ (max. 280)

外部の充電機器は接続されていないか OK グリル フロント On Off ボリューム
 シートポジション OK レフト/ライト チャンネル OK

	最大 ポイント																																																																																																																													
4.2 イメージング特性 (トラック 2-6) <table border="1" style="margin-top: 5px; width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th colspan="5">位置</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Left</th> <th>LC</th> <th>Center</th> <th>RC</th> <th>Right</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>エレクドリックベース</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> </tr> <tr> <td>エレクドリックギター</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> </tr> <tr> <td>フルート</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> </tr> <tr> <td>チェレスタ</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> </tr> <tr> <td>トライアングル</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> <td>0 1</td> </tr> <tr> <td>小計</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> 		位置						Left	LC	Center	RC	Right	エレクドリックベース	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	エレクドリックギター	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	フルート	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	チェレスタ	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	トライアングル	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	小計						25 points	コメント																																																																												
	位置																																																																																																																													
	Left	LC	Center	RC	Right																																																																																																																									
エレクドリックベース	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1																																																																																																																									
エレクドリックギター	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1																																																																																																																									
フルート	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1																																																																																																																									
チェレスタ	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1																																																																																																																									
トライアングル	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1																																																																																																																									
小計																																																																																																																														
4.3 サウンドステージ 4.3.1. ステージまでの距離 (Track 7) 4.3.2. ステージの幅 (Track 7) 4.3.3. ステージの高さ (Track 7) <table border="1" style="margin-top: 5px; width: 100%; text-align: center;"> <tbody> <tr> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td> </tr> <tr> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td> </tr> <tr> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td> </tr> </tbody> </table>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	45 points																																																																													
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																															
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																															
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																															
4.4 音色の正確性 (Track 8-11) サブベース コメント <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr></table> ミッドベース コメント <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr></table> ミッドレンジ コメント <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr></table> 高域 コメント <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr></table>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	120 points	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																
4.5 スペクトルバランス (track 11) 全体的なスペクトルバランス 高ボリュームレベル <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tbody> <tr> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td> </tr> <tr> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td> </tr> </tbody> </table>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	60 points																																																															
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																
4.6 リスニングの満足感 (all tracks) リスニングの満足感 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tbody> <tr> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td> </tr> </tbody> </table> <p style="font-size: small; text-align: center;"> 自然さ ハーモニーと音楽性 ムードやエモーション 明確さ 心地よさ ダイナミクスやエネルギー 優劣性とセパレーション 声や楽器の立体感 透明度 ディティール </p>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30 points																																																																																														
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																
4.7 調整 (track 12) ノイズ 視界制限 4.1.5 <table border="1" style="margin-top: 5px; width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="7">(Note: Deduction!)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-6</td><td>-5</td><td>-4</td><td>-3</td><td>-2</td><td>-1</td><td>0</td> </tr> <tr> <td>-6</td><td></td><td></td><td>-3</td><td></td><td></td><td>0</td> </tr> </tbody> </table>	(Note: Deduction!)							-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	-6			-3			0	-12 to 0 points																																																																																																								
(Note: Deduction!)																																																																																																																														
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0																																																																																																																								
-6			-3			0																																																																																																																								
サウンドクオリティ 小計		25 + 45 + 120 + 60 + 30 - 12 = 248																																																																																																																												

ジャッジサイン	コンペティターサイン
-----	-----

Score:	インストール	+	サウンド	=	合計
Max points:	69		280		349