



EMMA スコアシート
M (Master) 無制限

エントリーNo.

--

氏名			
----	--	--	--

車名 / 型式 / 色			
-------------	--	--	--

ナンバープレート		エントリーショップ	
----------	--	-----------	--

コンペティション / 日程			
---------------	--	--	--

インストール (max161)

		最大 ポイント	コメント																									
プレゼンテーション		36 points																										
観客に対するプレゼンテーション	<table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr></table>			0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10														
0	1			2	3	4	5	6	7	8	9	10																
観客に対するプレゼンテーション (BP)	<table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>			0	1	2	3	4	5																			
0	1			2	3	4	5																					
クリーン	<table><tr><td>0</td><td></td><td>2</td><td></td><td>4</td><td></td><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>			0		2		4		6																		
0		2		4		6																						
システムの文書	<table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr></table>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																		
審査員への説明	<table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	0	1	2	3	4	5																					
0	1	2	3	4	5																							
ヒューズとケーブル		70 points																										
メインヒューズ	<table><tr><td>0</td><td colspan="3">or</td><td>10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>			0	or			10																				
0	or			10																								
コンポーネントのヒューズ	<table><tr><td>0</td><td>1</td><td></td><td>3</td><td></td><td>5</td><td></td><td>7</td><td></td><td>9</td><td></td><td>11</td><td></td><td>13</td><td></td><td>15</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>			0	1		3		5		7		9		11		13		15									
0	1				3		5		7		9		11		13		15											
電源ケーブルへの適切なヒューズ取付	<table><tr><td>0</td><td></td><td>2</td><td></td><td>4</td><td></td><td>6</td><td></td><td>8</td><td></td><td>10</td><td></td><td>12</td><td></td><td>14</td><td></td><td>16</td><td></td><td>18</td><td></td><td>20</td></tr></table>			0		2		4		6		8		10		12		14		16		18		20				
0				2		4		6		8		10		12		14		16		18		20						
室内配線の視認性	<table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>			0	1	2	3	4	5																			
0	1	2	3	4	5																							
ケーブルの適切な末端処理	<table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	0	1	2	3	4	5																					
0	1	2	3	4	5																							
ケーブル終端の適切な保護	<table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																		
損傷からのケーブル保護	<table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	0	1	2	3	4	5																					
0	1	2	3	4	5																							
インストール		45 points																										
コンポーネントの確実な取付	<table><tr><td>0</td><td></td><td>2</td><td></td><td>4</td><td></td><td>6</td><td></td><td>8</td><td></td><td>10</td><td></td><td>12</td><td></td><td>14</td><td></td><td>16</td><td></td><td>18</td><td></td><td>20</td><td></td><td>22</td><td></td><td>24</td></tr></table>			0		2		4		6		8		10		12		14		16		18		20		22		24
0				2		4		6		8		10		12		14		16		18		20		22		24		
スピーカーの保護	<table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>			0	1	2	3	4	5																			
0	1			2	3	4	5																					
車両の通常使用への影響	<table><tr><td>0</td><td></td><td>2</td><td></td><td>4</td><td></td><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	0		2		4		6																				
0		2		4		6																						
インストールの視覚的第一印象	<table><tr><td>0</td><td></td><td>2</td><td></td><td>4</td><td></td><td>6</td><td></td><td>8</td><td></td><td>10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	0		2		4		6		8		10																
0		2		4		6		8		10																		
クラフトマンシップ		10 points																										
ケーブル配線	<table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>			0	1	2																						
0	1			2																								
フロントエンド	<table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>			0	1	2																						
0	1			2																								
アンプ	<table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>			0	1	2																						
0	1	2																										
スピーカー	<table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	0	1	2																								
0	1	2																										
その他のデバイス	<table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	0	1	2																								
0	1	2																										
		インストール 小計																										

ジャッジサイン

-----	-----
-------	-------

コンペティターサイン

サウンドクオリティ (max. 310)

外部の充電機器は接続されていないか

☐ OK

グリル フロント

☐ On

☐ Off

ボリューム

シートポジション

☐ OK

レフト/ライト チャンネル

☐ OK

		最大 ポイント	コメント																																																																																																																												
4.2 イメージング特性 (トラック 2-11) <table><tr><th colspan="5">位置</th><th colspan="5">フォーカス</th></tr><tr><th>Left</th><th>LC</th><th>Center</th><th>RC</th><th>Right</th><th>Left</th><th>LC</th><th>Center</th><th>RC</th><th>Right</th></tr><tr><td>エレクトリックベース</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td></tr><tr><td>エレクトリックギター</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td></tr><tr><td>バンジョー</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td></tr><tr><td>ヴィブラフォン</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td></tr><tr><td>トライアングル</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td><td>0 1</td></tr><tr><td>小計</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		位置					フォーカス					Left	LC	Center	RC	Right	Left	LC	Center	RC	Right	エレクトリックベース	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	エレクトリックギター	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	バンジョー	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	ヴィブラフォン	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	トライアングル	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	小計										50 points																																													
位置					フォーカス																																																																																																																										
Left	LC	Center	RC	Right	Left	LC	Center	RC	Right																																																																																																																						
エレクトリックベース	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1																																																																																																																						
エレクトリックギター	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1																																																																																																																						
バンジョー	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1																																																																																																																						
ヴィブラフォン	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1																																																																																																																						
トライアングル	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1																																																																																																																						
小計																																																																																																																															
4.3 サウンドステージ 4.3.1. ステージまでの距離 (Track 12) 4.3.2. ステージの幅 (Track 12) 4.3.3. ステージの高さ (Track 12) 4.3.4. ルームインフォメーション (Track 12) <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr></table>		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15											0	1	2	3	4	5	50 points																																																													
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																
										0	1	2	3	4	5																																																																																																																
4.4 音色の正確性 (Track 13-16) サブベース コメント ミッドベース コメント ミッドレンジ コメント 高域 コメント <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr></table>		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	120 points	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																	
4.5 スペクトルバランス (track 16) 全体的なスペクトルバランス 高ボリュームレベル <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr></table>		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	60 points																																																															
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																	
4.6 リスニングの満足感 (all tracks) リスニングの満足感 <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr></table> 自然さ ハーモニーと音楽性 ムードやエモーション 明瞭さ 心地よさ ダイナミクスやエネルギー 優秀性とセパレーション 声や楽器の立体感 透明度 ディティール		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30 points																																																																																														
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																	
4.7 システムのノイズ 4.9 視界制限 (Note: Deduction!) <table><tr><td>-6</td><td>-5</td><td>-4</td><td>-3</td><td>-2</td><td>-1</td><td>0</td></tr><tr><td>-6</td><td></td><td></td><td>-3</td><td></td><td></td><td>0</td></tr></table>		-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	-6			-3			0	-12 to 0 points																																																																																																															
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0																																																																																																																									
-6			-3			0																																																																																																																									
サウンドクオリティ 小計																																																																																																																															

ジャッジサイン

コンペティターサイン

Score:

インストール

Max points: 161

+

サウンド

Max points: 310

=

合計

471