



## IASCA JAPAN OFFICIAL スコアシート



氏名	
----	--

車名 / 型式 / 色	
-------------	--

ショップ名	
-------	--

ナンバープレート	
----------	--

イベント名 / 日程	
------------	--

エントリーNo.	
----------	--

エントリークラス	<input type="checkbox"/> チャレンジ	<input type="checkbox"/> アマチュア	<input type="checkbox"/> プロアマ50	<input type="checkbox"/> プロアマ80	<input type="checkbox"/> プロ	<input type="checkbox"/> アルティメイト	<input type="checkbox"/> エキスパート
----------	--------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	-----------------------------	----------------------------------	---------------------------------






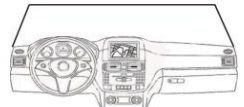
# IASCA JAPAN OFFICIAL SCORESHEET

審査音圧          dB


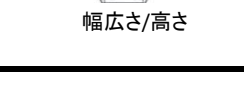
LEFT / RIGHT CHANNEL VERIFICATION  PASS  FAIL

MEMO

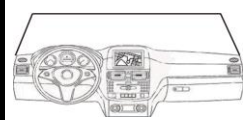
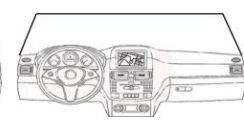
システムの安全性																						SUB TOTAL		
ヒューズ (0 or 1)	0																			1	/1			
機器の固定 (0 or 1)	0																			1	/1			
トータルアキュラシー(トラック6, 7, 8)																						/2		
サブベース (1 ~ 20)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	/20			
ミッドベース (1 ~ 20)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	/20			
ミッドレンジ (1 ~ 20)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	/20			
高域 (1 ~ 20)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	/20			
スペクトルバランス (1 ~ 20)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	/20			
サウンドステージ(トラック10, 11, 12, 13) L=Left, R=Right																				L	R	/100		
リスニングポジション (1 ~ 15)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15						/15			
ステージの幅広さ (1 ~ 15)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15						/15			
ステージの高さ (1 ~ 15)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15						/15			
ステージの奥行き (1 ~ 15)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15						/15			
アンビエンス (1 ~ 10)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10											/10			
イメージング(トラック15, 16, 17, 18) F=Focus, P=Placement																				LF	LP	RF	RP	/70
レフト (1 ~ 10)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10											/10			
レフトセンター (1 ~ 10)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10											/10			
センター (1 ~ 10)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10											/10			
ライトセンター (1 ~ 10)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10											/10			
ライト (1 ~ 10)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10											/10			
サウンドリアリティ(トラック20, 21, 22, 23)																						/50		
ソフトボリューム (1 ~ 10)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10											/10			
モデラートボリューム (1 ~ 10)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10											/10			
ラウドボリューム (1 ~ 10)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10											/10			
ノイズ(トラック25, 26)																						/30		
フロアノイズ/ヒスノイズ (0~2)	0	1	2																					
メカニカルノイズ (0~2)	0	1	2																					
環境ノイズ (0~2)	0	1	2																					
システムコントロール																						/6		
操作性/固定/視認性 (0~3)	0	1	2	3																				
																						/3		
																						/3		
																						/261		

リスニングポジション

奥行き          幅広さ/高さ

運転席側          助手席側

**SQC TOTAL SCORE**          /261

RTA/SPLチャレンジ		SUB TOTAL
RTAスコア (0 ~ 30)		/30
SPLチャレンジ (SPL-100=Max 30) (0 ~ 30)		/30
		/60

※no negative score given

**RTA/SPL TOTAL SCORE**          /60



# IASCA JAPAN OFFICIAL SCORESHEET

プレゼンテーション (アマチュア/プロアマ7分, プロ/アルティメイト10分, エキスパート15分)		プレゼンテーション時間 _____分										SUB TOTAL	クリエイティブな要素						
システムのプレゼンテーション	(1 ~ 10)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10							/10	
システムの知識	(1 ~ 10)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10							/10	
アピールブック	(1 ~ 10)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10							/10	
全体的なテーマ	(1 ~ 10)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10							/10	
細部とクリーンさ	(1 ~ 10)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10							/10	
セキュリティ	(0 ~ 5)	0	1	2	3	4	5											/5	
<b>システムの安全性</b>																	<b>/55</b>		
バッテリーの通気性と固定	(0 or 5)	0					5											/5	
運転中の操作の安全性	(1 ~ 5)	1	2	3	4	5											/5		
電源ケーブルのサイズ	(0 or 5)	0					5										/5		
適切なヒューズ容量	(0 or 5)	0					5										/5		
全てのワイヤーが適切に保護されているか	(0 or 5)	0					5										/5		
全てのワイヤーが適切に末端処理されているか	(1 ~ 5)	1	2	3	4	5											/5		
ワイヤーが視界から見えないか	(0 or 5)	0					5										/5		
ワイヤーの固定	(1 ~ 5)	1	2	3	4	5											/5		
システムノイズ	(1 ~ 5)	1	2	3	4	5											/5		
<b>インストールの完全性</b>																	<b>/45</b>		
ソースユニット	(1 ~ 10)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10							/10	
アンプ	(1 ~ 10)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10							/10	
スピーカー	(1 ~ 10)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10							/10	
その他のデバイス	(0 ~ 10)	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						/10	
<b>システムの整合性</b>																	<b>/40</b>		
ソースユニット	(1 ~ 10)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10							/10	
アンプ	(1 ~ 10)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10							/10	
スピーカー	(1 ~ 10)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10							/10	
その他のデバイス	(0 ~ 10)	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						/10	
<b>クラフトマンシップ</b>																	<b>/40</b>		
ワイヤリング	(1 ~ 10)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10							/10	
ソースユニット	(1 ~ 10)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10							/10	
アンプ	(1 ~ 10)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10							/10	
スピーカー	(1 ~ 10)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10							/10	
その他のデバイス	(0 ~ 10)	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						/10	
クリエイティブな要素 上限ポイント: アマチュア30, プロアマ60, プロ90, アルティメイト90, エキスパート120																	<b>/50</b>		
クリエイティブな要素																		/クリエイティブな要素 小計	

**IQC TOTAL SCORE**

**GRAND TOTAL SCORE**

Max Points possible  
 アマチュア581, プロアマ611, プロ641,  
 アルティメイト641, エキスパート671